

國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10720150160	上課學制	大學部
課程名稱	藝術鑑賞(歷史文化與藝文涵養領域) Art Appreciation	授課教師(師資來源)	戴明德(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	大學部2年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	B棟 D02-114	授課語言	國語
證照關係	一、助理教授證書 二、嘉義縣學生全國美展評審 三、台新獎提名委員 四、嘉義地區公共藝術評審委員	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10720150160		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我瞭解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

核心能力	關聯性
1.自我瞭解與發展	關聯性稍強
2.公民責任與實踐	關聯性稍強
3.自然探索與關懷	關聯性中等
4.國際文化與視野	關聯性稍強
5.科技掌握與應用	關聯性中等
6.語言訓練與溝通	關聯性中等
7.人文陶冶與欣賞	關聯性稍強
8.創意啟發與思考	關聯性稍強

◎本學科學習目標：

- 一、培養學生鑑賞能力
- 二、增進藝術的興趣與涵養
- 三、提升美術史與文化的了解
- 四、增進人文的陶冶

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/22	藝術鑑賞範疇的簡介與解析	介紹賞析範疇	講授。
02 03/01	陳澄波作品賞析	介紹陳澄波創作理念與作品特色	講授。
03 03/08	林玉山作品賞析	介紹嘉義知名畫家林玉山教授作品賞析	講授。
04 03/15	嘉義在地藝術家作品簡介	介紹嘉義鐵道藝術家作品	講授。

05 03/22	五月畫會作品賞析	介紹五月畫會畫家作品的歷史脈絡	講授。
06 03/29	印象派畫作賞析	認識印象畫派始末並讓同學摹寫作品	講授。
07 04/05	印象派畫作賞析	認識印象畫派始末並讓同學摹寫作品	講授。
08 04/12	畢卡索作品賞析	介紹大師畢卡索對後人的影響，摹寫畢卡索人像畫。	講授。
09 04/19	畢卡索紀錄片欣賞	欣賞畢卡索繪畫示範實作	影帶欣賞。
10 04/26	梵谷作品賞析	認識梵谷作品的創作歷程	講授。
11 05/03	梵谷美術館影帶欣賞	從美術館的創立了解梵谷成就的一步一腳印	講授、影帶欣賞。
12 05/10	馬諦斯作品賞析	分析馬諦斯作品與對其作品摹繪	講授。
13 05/17	培根作品賞析	體驗大師變形造形之美	講授。
14 05/24	草間彌生作品賞析	分析點的一生成就與摹寫	講授、影帶欣賞。
15 05/31	奈良美術作品賞析	童顏與夢遊娃娃的魅力	講授、影帶欣賞。
16 06/07	當代藝術賞析(一)	介紹美國當代藝術	講授。
17 06/14	當代藝術賞析(二)	介紹歐洲當代藝術	講授。
18 06/21	總論	討論與總結	討論。

◎課程要求：
人文美學賞析

◎成績考核
書面報告50%
作業/習題演練50%

◎參考書目與學習資源
陳澄波全集-藝術家出版

◎教材講義
* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。